

**Stichting Dutch Performers House**  
**gevestigd te Amsterdam**  
**Jaarrekening 2023**

Nummer Kamer van Koophandel:  
Datum:

70877351  
27 april 2024

**Stichting Dutch Performers House**  
gevestigd te Amsterdam

## **Inhoudsopgave**

	pagina
<b>Jaarverslag</b>	
Financiële positie	3
Bespreking van de resultaten	4
<b>Jaarstukken</b>	
Bestuursverslag	5
<i>Jaarrekening</i>	
Balans per 31 december 2023	9
Staat van baten en lasten 2023	11
Algemene toelichting en grondslagen voor financiële verslaggeving	12
Toelichting op de balans	14
Toelichting op de staat van baten en lasten	16
<b>Bijlagen</b>	
Overzicht omzetbelasting	18

**Stichting Dutch Performers House**  
gevestigd te Amsterdam

**Jaarverslag**

**Financiële positie**

(in euro's)

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
Ter analyse van de financiële positie dient de volgende opstelling:		
<b>Op korte termijn beschikbaar</b>		
Liquide middelen	10.726	32.528
Vorderingen en overlopende activa	123.307	73.590
Kortlopende schulden en overlopende passiva	<u>(97.697)</u>	<u>(86.954)</u>
<b>Werkkapitaal</b>	<b><u>36.336</u></b>	<b><u>19.164</u></b>
Deze financiering vond plaats met:		
Eigen vermogen	<u>36.336</u>	<u>19.164</u>
	<b><u>36.336</u></b>	<b><u>19.164</u></b>

Het werkkapitaal is in 2023 gestegen met € 17.172 ten opzichte van 2022, hetgeen als volgt wordt gespecificeerd:

	<u>2023</u>
Toename kortlopende schulden en overlopende passiva	<u>(10.743)</u>
Toename vorderingen en overlopende activa	49.717
Afname liquide middelen	<u>(21.802)</u>
	<b><u>17.172</u></b>

De liquide middelen zijn in 2023 gedaald met € 21.802 ten opzichte van 2022.

**Jaarverslag**

**Bespreking van de resultaten**

(in euro's)

Aan de hand van de opgenomen staat van baten en lasten kunnen de resultaten over 2023 en 2022 als volgt in euro's en procenten van de baten worden weergegeven:

	<b>2023</b>		<b>2022</b>	
	€	In % van de baten	€	In % van de baten
Baten	407.420	100,0	280.602	100,0
Directe lasten	(373.519)	(91,7)	(271.880)	(96,9)
<b>Baten -/- directe lasten</b>	<b>33.901</b>	<b>8,3</b>	<b>8.722</b>	<b>3,1</b>
Overige bedrijfskosten	16.524	4,1	15.376	5,5
<b>Som der exploitatielasten</b>	<b>16.524</b>	<b>4,1</b>	<b>15.376</b>	<b>5,5</b>
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b>17.377</b>	<b>4,2</b>	<b>(6.654)</b>	<b>(2,4)</b>
Financiële baten en lasten	(205)	(0,1)	(261)	(0,1)
<b>Resultaat</b>	<b>17.172</b>	<b>4,1</b>	<b>(6.915)</b>	<b>(2,5)</b>

De specificatie van de toename van het resultaat van € 24.087, ten opzichte van 2022, is als volgt:

	<b>2023</b>
Toename baten -/- directe lasten	25.179
Toename overige bedrijfskosten	1.148
Per saldo toename som der exploitatielasten	1.148
<b>Toename exploitatieresultaat</b>	<b>24.031</b>
Toename financiële baten en lasten	56
<b>Toename resultaat</b>	<b>24.087</b>

**Stichting Dutch Performers House**  
gevestigd te Amsterdam

**Bestuursverslag**

Stichting Dutch Performers House (DPH) heeft ten doel het (doen) realiseren van sociale, culturele en educatieve projecten om de werkgelegenheid en de maatschappelijke positie van uitvoerende kunstenaars in Nederland en daarbuiten te bevorderen en daarmee een zo groot mogelijk publiek in contact te brengen met sociale en culturele evenementen en projecten. In 2023 zijn de volgende activiteiten uitgevoerd die deze doelstelling ondersteunen:

- Project Humble Heroes
- Project SENA Performers International Laureate Festival/ World Jazz Conference/ Dutch Jazz Release podia Amersfoort Jazz
- Project Gouden Notekraker/Zilveren Notekraker/Humble Heroes Award
- Project Sena Muziekproductiefonds optredens tijdens Wonderfeel
- Dutch Jazz Release Stages

Genoemde projecten zijn gefinancierd door DPH en zijn binnen budget afgerond.

Ze zijn direct geïnitieerd en ontwikkeld door DPH en/of hebben een directe inhoudelijke en organisatorische inbreng van DPH.

In 2023 werd door SENA Performers subsidie (- SoCu 2023-036 ad € 334.372,- ) goedgekeurd voor de volgende projecten:

- o Gouden Notekraker 2023
- o Humble Heroes serie 2023
- o Laureatenfestival (SPIJLF)/World Jazz Conferentie/World Jazz Netwerk
- o Sena Performers Podia Wonderfeel
- SoCu 2023-035 € 73 .000,-- betreffende de SoCu TOP toekenning ten behoeve van de Gouden Notekraker 2023.

**Gouden Notekraker:**

De door muzikantenvakbond Ntb in 1974 (!) geïnitieerde, Gouden Notekraker is een prijs waarmee musici hun waardering tot uitdrukking brengen voor de live prestaties van de collega's (artiest/band) op de NL podia in het afgelopen seizoen. De stemming onder de vakgenoten vindt uitsluitend plaats door Sena aangeslotenen. De uitreiking van de Gouden Notekraker is een jaarlijks clubgala-event met een gevarieerd live programma geproduceerd door IMS Productions i.s.m. Dutch Performers House. Het is een besloten evenement voor een deel van de 35.000 in Nederland woonachtige performers en producenten.

De Gouden Notekraker is een pr-instrument voor Sena en voor projecten van Dutch Performers House. In alle communicatie, namelijk intern met de aangeslotenen en extern met pers en publiek, wordt in tekst en beeld de directe link tussen de Gouden Notekraker en Sena (Performers) gelegd.

In 2023 werd de Gouden Notekraker uitgereikt in de Amsterdamse Melkweg.

Het werd gecombineerd met het 30-jarige jubileum van Sena. De winnaars van respectievelijk de Gouden en Zilveren Notekraker waren De Wolf en Bente. De Humble Heroes Award

ging naar Bram van den Berg. Tijdens de uitreiking was er een speciaal Sena jubileum onderdeel en optredens van winnaars en oud-winnaars voor een zaal bomvol collega-musici. Ook dit jaar werd het event opgenomen voor NPO2extra en NPO Start waar het programma een aantal keer werd uitgezonden.

Het is ook terug te kijken via het youtubekanaal van de Gouden Notekraker en via de website [www.goudennotekraker.nl](http://www.goudennotekraker.nl).

## **Bestuursverslag**

### **Humble Heroes**

Na 5,5 jaar merken we dat Humble Heroes door steeds meer mensen gekend is. Door het enthousiasme van de heroes die we inmiddels hebben gehad en door de Humble Heroes Award hoeven we muzikanten die we uitnodigen weinig meer uit te leggen. Een optreden in Humble Heroes wordt door veel van hen gezien als een kans om iets te doen waar ze ook in de toekomst iets aan kunnen hebben.

Ze ervaren het als een cadeau om zulke goede studio-opnames te kunnen maken. Exalto is een prachtige studio, er is meer dan genoeg talent, de kijkcijfers groeien gestaag en vooral de interactie neemt toe. We krijgen steeds meer feedback uit het veld. In 2023 hadden we 188.000 weergaven en kregen we er 219 abonnees bij. In totaal luisterden en keken mensen 258.000 minuten. De grootste doelgroep (70%) zit tussen de 18 en de 45. In een nieuw seizoen met nieuwe humble heroes hopen we deze stijgende lijn voort te zetten en willen we het merk humble heroes verstevigen en verder uitbreiden.

In een diversiteit aan musici, in muziekstijlen, kleur, gender en leeftijd en zoeken naar de beste musici die in staat zijn andere muzikanten en het publiek te inspireren met hun muziek, talent en verhaal. Elke muzikant stelt zijn of haar ideale band samen en speelt twee nummers in de studio. De sfeer is die van een opnamesessie. Snoeren worden niet weggewerkt. We kijken duidelijk in de keuken. In een interview gaan saxofonisten Rolf Delfos en Coen Witteveen in op de muziek, de carrière en het leven van de muzikant.

Sinds 2022 maken we een aparte podcastserie van 10 podcasts en de reacties daarop zijn goed. Dit zien we als een mooie kans om humble heroes als merk te versterken. De gasten hoeven niet dezelfde te zijn als in de YouTube serie. Hierdoor wordt de pool van mensen vergroot. De vorm is een soort keukentafelgesprek n.a.v meegenomen muziekfragmenten van de muzikanten; presentatie: Rolf Delfos en Coen Witteveen. Daarnaast maken we een special edition met de Humble Heroes Award winnaar. Dit is een langere, verdiepende aflevering waarbij we de hele carrière van de winnaar aan bod laten komen, en ook vakgenoten aan het woord laten.

Doelstellingen

- De beste muzikanten die normaal niet per se in de schijnwerpers staan, een podium geven.
- Laten zien hoe hoog het niveau is in de Nederlandse muziek.
- Een zo groot mogelijk bereik realiseren voor de online video's en daarmee voor Nederlandse muzikanten.

Kanalen: Instagram, Nieuwsbrief, YouTube Advertenties, Social media kanalen van de musici, Persberichten, Cross promotie via DPH.

Muzikanten ontvangen een vaste fee van € 380,- p.p. (meer dan de norm van € 290,- omdat er ook extra voorbereiding wordt gevraagd) en delen volgens het fairstream-principe 50% mee in de opbrengst via YouTube. De muzikanten geven toestemming om de opnames online te laten staan. Ze kunnen de opnamen voor eigen doeleinden gebruiken.

## **Stichting Dutch Performers House**

gevestigd te Amsterdam

### **Bestuursverslag**

#### **Laureaten Festival (SPIJLF)/ World Jazz Conferentie/World Jazz Network en Dutch Jazz Release Stages.**

JazzNL heeft inmiddels een duurzaam mondiaal netwerk van festivals, organisatoren, journalisten en belangenorganisaties ontwikkeld en bestendig. Een dialoog over de mondiale staat van het World Jazz Ecosysteem en hoe de spelers binnen dat systeem kennis en talenten kunnen uitwisselen is de kern van het World Jazz Network. Daartoe wordt jaarlijks het Sena Performers International Laureate Festival (SPIJLF) georganiseerd in combinatie met de World Jazz Conferentie waar de partners actuele informatie en kennis delen. JazzNL wil vraag en aanbod van Jazz en Wereldmuziek op een mondiale schaal bij elkaar brengen en daarmee een bijdrage leveren aan internationale mobiliteit, carrièreontwikkeling en talent ontwikkeling van exceptionele musici.

Het onderhouden en verder uitbouwen van het mondiale netwerk (World Jazz Network) is daarbij essentieel. Er is een aparte website opgetuigd ([www.worldjazznetwork.com](http://www.worldjazznetwork.com)) waar partners zich bij kunnen aanmelden.

Het WJN bestaat nu uit een netwerk van meer dan 30 festivals die allemaal willen samenwerken volgens het wederkerigheidsprincipe zoals besproken tijdens de World Jazz Conference. Er zijn in 2023 tevens afspraken gemaakt over afname van NL formaties. Zo werden er dit jaar o.a. nieuwe contacten gelegd in Litouwen (Nida Jazz), Australië (Perth International Jazz Fest.), Luxemburg (Echternacht Trifolon) en Frankrijk (Jazz a Vienne).

Belangrijk om te benoemen is dat de basis van samenwerkingen binnen het WJN ligt in wederkerigheid en gelijkheid. Voor 2023 heeft het Amersfoort World Jazz Festival Tin Chi Siu als 'endorsed exceptional talent' benoemd.

#### **Laureatenfestival (SPIJLF)**

Tijdens het daadwerkelijke festivalprogramma presenteerden een aantal festivals hun laureaten en endorsed talents. Het SPIJLF en de samenwerking binnen het World Jazz Network hebben geresulteerd in concerten op buitenlandse festivals van Nederlandse

musici en formaties. In 2023 vonden er 17 internationale samenwerkingen plaats tussen WJN partners waarin 74 verschillende musici deelnamen en vonden er ruim 35 concerten plaats

o.a. 3 x in India tijdens het World Jazz Festival India en het Mystic Festival in India, Samui Summer Jazz en de Samui Kick off Meeting in Thailand. Een drietal formaties ging op tournee naar Hongarije en er was een optreden tijdens het Sicilia Jazz Festival.

#### **Dutch Jazz Release Stages**

Tijdens het Amersfoort World Jazz Festival werden er 42 slots beschikbaar gesteld voor jazz/world en klassieke musici die met behulp van het Sena Muziekproductiefonds een release van een nieuwe muziekproductie konden presenteren. De ensembles werden geselecteerd door een onafhankelijke programmacommissie in overleg met Dutch Performers House. In totaal hebben 250 musici geprofiteerd van de release stages.

#### **Sena Performers podium Wonderfeel Festival**

Het Wonderfeel festival heeft op het Sena Performers podium de volgende musici geprogrammeerd: Nicolas van Poucke, KASSETT (samen met Ikarai en Eva Rovers), Saskia Lankhoorn, Butter Quartet (Isabel Franenberg), Nuala McKenna en het Teis Semey Quintet. De programmering vond plaats in overleg met Dutch Performers House. De geprogrammeerde musici hebben allen een muziekproductie gereleased met behulp van subsidie uit het Sena Muziekproductiefonds. Uiteraard kregen zij voor hun optreden een gage uitbetaald die minimaal in overeenstemming is met de Sena gagenorm.

**Stichting Dutch Performers House**  
gevestigd te Amsterdam

## **Bestuursverslag**

### **Bestuur Dutch Performers House**

Het bestuur van de stichting Dutch Performers House wordt gevormd door Matthijs van Duijvenbode, John Hammond, Coen Witteveen en Anita Verheggen. Erik Verwey heeft afscheid genomen van het bestuur vanwege zijn nieuwe functie bij het College van Toezicht Auteursrechten. In 2023 heeft het bestuur een open sollicitatieprocedure opgestart voor een nieuw onafhankelijk bestuurslid.

### **Doelstelling en Governance**

Dutch Performers House stelt de sectie Uitvoerende Kunstenaars van de Raad van Aangeslotenen van Sena in staat om eigen projecten te (laten) organiseren, derdengelden te verwerven en actief zelf producties te initiëren waarbij Dutch Performers House een toegevoegde waarde heeft. Daarmee wordt de sectie minder afhankelijk van de aanvragen die binnenkomen en kan er een evenwichtiger verdeling van SoCu-gelden over de verschillende muziekgenres plaatsvinden.

De stichting Dutch Performers House dient te voldoen aan de doelstellingen uit het SoCu-beleidsplan en wordt daarop door de sectie getoetst. Het bestuur van de stichting wordt gevormd door drie door de Sena sectie Uitvoerende Kunstenaars uit haar midden benoemde leden aangevuld met 2 bestuursleden van buiten de sectie. De stichting doet verslag en legt verantwoording af aan de Sena sectie Uitvoerende Kunstenaars die op haar beurt elk jaar verantwoording over het SoCu-beleid aflegt aan de Vergadering van Aangeslotenen.

Het bestuur heeft Governance afspraken gemaakt met de Audit commissie van Sena die ieder jaar in september getoetst worden in een monitorgesprek. Het betreft hier afspraken over de financiële afrekening, administratieve planning, een zelfevaluatie door het bestuur en een grondige evaluatie van de door Dutch Performers House geproduceerde projecten.

### **Financiën Dutch Performers House**

De projecten Gouden Notekraker, Laureaten Festival/WJC, Dutch Release Stages en Wonderfeel zijn op budget uitgevoerd; aan deze projecten is het toegekende bedrag uitgekeerd, na ontvangst van de afrekeningen. Het project Humble Heroes is met een positief verschil van € 8 K afgerond. Daarnaast zijn de overheadkosten lager geweest dan gebudgetteerd, vanwege kostenbeheersing en een efficiënte opzet van de marketing en pr-activiteiten. Ook waren de kosten voor beheer en onderhoud van de website lager dan begroot.

De projectsubsidie voor DPH bestond uit de toekenningen Socu 2023-035 en SoCu 2023-036; deze subsidies worden volledig verantwoord middels de eindrapportage aan SENA Performers. Het Werkkapitaal van de Stichting DPH bedraagt € 36.336. Het Stichtingskapitaal nam in 2023 toe van € 19.164 naar € 36.336.

Amsterdam, 27 april 2024

het bestuur:

A.J. Verheggen, voorzitter

M.J.T. van Duijvenbode, secretaris

J.F. Hammond, penningmeester

C.M. Witteveen, bestuurslid

**Stichting Dutch Performers House**  
gevestigd te Amsterdam

**Balans per 31 december 2023**

**ACTIEF**

---

(in euro's)

	<u>Toelichting</u>	<u>31 december 2023</u>	<u>31 december 2022</u>
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>			
<b>Vorderingen en overlopende activa</b>	1		
Vorderingen ter zake van belastingen en sociale lasten		21.108	13.940
Overlopende activa		<u>102.199</u>	<u>59.650</u>
		123.307	73.590
<b>Liquide middelen</b>	2	<u>10.726</u>	<u>32.528</u>
		<u><b>134.033</b></u>	<u><b>106.118</b></u>

**PASSIEF***(in euro's)*

	<u>Toelichting</u>	<u>31 december 2023</u>	<u>31 december 2022</u>
<b>Eigen vermogen</b>	3		
Stichtingskapitaal		<u>36.336</u>	<u>19.164</u>
		36.336	19.164
<b>Kortlopende schulden en overlopende passiva</b>	4		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		38.947	483
Overlopende passiva		<u>58.750</u>	<u>86.471</u>
		<u>97.697</u>	<u>86.954</u>
		<b><u><u>134.033</u></u></b>	<b><u><u>106.118</u></u></b>

Amsterdam, 27 april 2024

A.J. Verheggen, voorzitter

M.J.T. van Duijvenbode, secretaris

J.F. Hammond, penningmeester

C.M. Witteveen

**Stichting Dutch Performers House**  
gevestigd te Amsterdam

**Staat van baten en lasten 2023**

(in euro's)

	<u>Toelichting</u>	<u>2023</u>	<u>2022</u>
Baten	5	407.420	280.602
Directe lasten	6	<u>(373.519)</u>	<u>(271.880)</u>
<b>Baten -/- directe lasten</b>		33.901	8.722
Overige bedrijfskosten:	7		
Administratie- en advieskosten		1.536	1.646
Kantoorkosten		242	230
Verkoopkosten		14.245	13.119
Algemene kosten		<u>501</u>	<u>381</u>
<b>Som der exploitatielasten</b>		<u>16.524</u>	<u>15.376</u>
<b>Exploitatieresultaat</b>		17.377	(6.654)
Rentelasten en soortgelijke kosten		<u>(205)</u>	<u>(261)</u>
<b>Financiële baten en lasten</b>	8	<u>(205)</u>	<u>(261)</u>
<b>Resultaat</b>		<u><u>17.172</u></u>	<u><u>(6.915)</u></u>

Amsterdam, 27 april 2024

A.J. Verheggen, voorzitter

M.J.T. van Duijvenbode, secretaris

J.F. Hammond, penningmeester

C.M. Witteveen

## **Stichting Dutch Performers House**

gevestigd te Amsterdam

### **Algemene toelichting en grondslagen voor financiële verslaggeving**

#### **Informatie over de rechtspersoon**

##### Naam

Stichting Dutch Performers House

##### Rechtsvorm

Stichting

##### Zetel

Amsterdam

##### Registratienummer bij de Kamer van Koophandel

70877351

##### Activiteiten

De organisatie heeft als SBI-code 90011 en verricht met name activiteiten op het gebied van:  
Het (doen) ontwikkelen en (doen) uitvoeren van evenementen, projecten van en voor uitvoerende kunstenaars.

##### Vestigingsadres

Stadionplein 169  
1076 CK Amsterdam

#### **Algemene grondslagen voor verslaggeving**

##### Algemeen

In de jaarrekening is het voorstel tot resultaatbestemming verwerkt. De jaarrekening is opgesteld op basis van historische kosten. De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn niet gewijzigd ten opzichte van vorig jaar en zijn als volgt.

#### **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**

##### Activa en passiva

Alle activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij anders vermeld.

##### Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen op korte termijn worden gewaardeerd tegen de nominale waarde, zonodig onder aftrek van een voorziening uit hoofde van oninbaarheid. In de cijfermatige opstelling is een specificatie opgenomen van de vorderingen, die een looptijd van langer dan één jaar hebben.

##### Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming en betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

## **Stichting Dutch Performers House**

gevestigd te Amsterdam

### **Algemene toelichting en grondslagen voor financiële verslaggeving**

#### Kortlopende schulden en overlopende passiva

De kortlopende schulden en overlopende passiva betreffen schulden met een looptijd van ten hoogste één jaar en worden - voor zover niet anders vermeld - gewaardeerd tegen nominale waarde.

#### **Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

##### Baten

Onder netto omzet wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte bedragen, exclusief omzetbelasting, voor geleverde goederen en diensten.

##### Directe lasten

Onder kostprijs van de omzet wordt verstaan de aan de netto omzet direct toe te rekenen verbruikte grondstoffen alsmede kosten van fabricage tegen inkoopwaarde, dan wel bij handelsgoederen de directe inkoopwaarde. Tevens zijn, indien van toepassing, inbegrepen de afwaardering van voorraden tot lagere marktwaarde, alsmede getroffen voorzieningen voor incurante voorraden.

##### Overige bedrijfskosten

De overige bedrijfskosten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

##### Rentelasten en soortgelijke kosten

Rentelasten en soortgelijke kosten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet.

**Stichting Dutch Performers House**  
gevestigd te Amsterdam

**Toelichting op de balans**

(in euro's)

**VLOTTENDE ACTIVA**

**1) Vorderingen en overlopende activa**

*Recapitulatie van de vorderingen en overlopende activa*

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
Vorderingen ter zake van belastingen en sociale lasten	21.108	13.940
Overlopende activa	102.199	59.650
	<u><b>123.307</b></u>	<u><b>73.590</b></u>

*Nadere specificatie van de vorderingen en overlopende activa*

**Vorderingen ter zake van belastingen en sociale lasten**

Te vorderen omzetbelasting	<u><b>21.108</b></u>	<u><b>13.940</b></u>
----------------------------	----------------------	----------------------

**Overlopende activa**

Vooruitbetaalde kosten	331	-
Nog te ontvangen Sena Subsidie	101.868	59.650
	<u><b>102.199</b></u>	<u><b>59.650</b></u>

**2) Liquide middelen**

Triodos Bank	<u><b>10.726</b></u>	<u><b>32.528</b></u>
--------------	----------------------	----------------------

**Stichting Dutch Performers House**  
gevestigd te Amsterdam

**Toelichting op de balans**

(in euro's)

**PASSIVA**

**3) Eigen vermogen**

*Recapitulatie van het eigen vermogen*

Stichtingskapitaal

<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
<u>36.336</u>	<u>19.164</u>

*Nadere specificatie en verloop van het eigen vermogen*

**Stichtingskapitaal**

	<u>Beginkapitaal op 01-01-2023</u>	<u>Opnames minus stortingen 2023</u>	<u>Resultaat over de periode 2023</u>	<u>Eindkapitaal op 31-12-2023</u>
Stichting Dutch Performers House	<u>19.164</u>	<u>-</u>	<u>17.172</u>	<u>36.336</u>

**4) Kortlopende schulden en overlopende passiva**

*Recapitulatie van de kortlopende schulden en overlopende passiva*

Schulden aan leveranciers en handelskredieten

Overlopende passiva

<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
38.947	483
58.750	86.471
<u>97.697</u>	<u>86.954</u>

*Nadere specificatie van de kortlopende schulden en overlopende passiva*

**Schulden aan leveranciers en handelskredieten**

Crediteuren (sub)

<u>38.947</u>	<u>483</u>
---------------	------------

**Overlopende passiva**

Nog te betalen kosten

Nog te verwachten kosten projecten

3.985	3.641
54.765	82.830
<u>58.750</u>	<u>86.471</u>

**Stichting Dutch Performers House**

gevestigd te Amsterdam

**Toelichting op de staat van baten en lasten***(in euro's)*

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
<b>5) Baten</b>		
Subsidie Sena	407.420	301.480
Afrekening subsidie Sena	-	(20.878)
	<u><b>407.420</b></u>	<u><b>280.602</b></u>
<b>6) Directe lasten</b>		
Kostprijs projecten	<u><b>373.519</b></u>	<u><b>271.880</b></u>
<i>Nadere specificatie van de bovenstaande baten- en lastengroepen</i>		
<b>Subsidie Sena</b>		
Subsidie Sena	407.420	242.309
Nog te ontvangen Sena Subsidie	-	59.650
Betalingsverschillen verkoop	-	(479)
	<u><b>407.420</b></u>	<u><b>301.480</b></u>
<b>Afrekening subsidie Sena</b>		
Lagere subsidie SoCU 2021-030	<u><b>-</b></u>	<u><b>(20.878)</b></u>
<b>Kostprijs projecten</b>		
Project Humble heroes	95.454	57.939
Project European Guitar Award	4.800	-
Project Laureaten Festival-World jazz conference	37.500	37.500
Sena Performers Event/Gouden Notenkraker	131.000	108.000
Amersfoort Jazz 2023	50.000	-
Lagere projectkosten SoCu 2021-030	-	(14.389)
Nog te verwachten kosten projecten	54.765	82.830
	<u><b>373.519</b></u>	<u><b>271.880</b></u>
<b>Gemiddeld aantal werknemers</b>		
<i>Toelichting</i>		
Gedurende de gerapporteerde periode waren er geen werknemers in dienst.		
<b>7) Overige bedrijfskosten</b>		
Administratie- en advieskosten	1.536	1.646
Kantoorkosten	242	230
Verkoopkosten	14.245	13.119
Algemene kosten	501	381
	<u><b>16.524</b></u>	<u><b>15.376</b></u>

**Stichting Dutch Performers House**  
gevestigd te Amsterdam

**Toelichting op de staat van baten en lasten**

(in euro's)

**8) Financiële baten en lasten**

Rentelasten en soortgelijke kosten  
Per saldo een last / last

<u>2023</u>	<u>2022</u>
<u>(205)</u>	<u>(261)</u>
<u><b>(205)</b></u>	<u><b>(261)</b></u>

*Nadere specificatie van de financiële baten en lasten*

**Rentelasten en soortgelijke kosten**

Rente banken  
Kosten banken

-	57
205	204
<u><b>205</b></u>	<u><b>261</b></u>

**Stichting Dutch Performers House**  
gevestigd te Amsterdam

**Overzicht omzetbelasting**

De nadere specificatie van de omzetbelasting, betreffende BTW-nummer NL858494620B01, luidt:

(in euro's)

	<u>Omzet / waarde/ vergoeding / marge</u>	<u>Omzetbelasting</u>
	exclusief omzetbelasting	
<b><u>Binnenland</u></b>		
<b>1 Door mij verrichte leveringen/diensten</b>		
1a Belast met 21%	365.202	76.692
1b Belast met 9%	-	-
1c Overige tarieven, behalve 0%	-	-
1d Privé-gebruik	-	-
1e Belast met 0% niet bij mij belast	-	
<b>2 Aan mij verrichte leveringen/diensten</b>		
2a Heffing verlegd naar mij	-	-
<b><u>Buitenland</u></b>		
<b>3 Door mij verrichte leveringen</b>		
3a Buiten de EU	-	
3b Binnen de EU	-	
3c Installatie/afstandsverkopen binnen EU	-	
<b>4 Aan mij verrichte leveringen</b>		
4a Van buiten de EU	-	-
4b Verwerving van goederen uit de EU	-	-
<b><u>Berekeningen totaal</u></b>		
<b>5 Berekening totaal</b>		
5a Subtotaal		76.692
5b Voorbelasting		(87.510)
5c Subtotaal		(10.818)
5d Kleine-ondernemersregeling		-
5e Schatting vorige aangifte(n)		-
5f Schatting deze aangifte		-
5g Totaal terug te vragen		(10.818)

**Stichting Dutch Performers House**  
gevestigd te Amsterdam

**Overzicht omzetbelasting**

De nadere specificatie van de omzetbelasting, betreffende BTW-nummer NL858494620B01, luidt:

(in euro's)

**Omzetbelasting**

5g Totaal terug te vragen

(10.818)

**Aangegeven per 31 december 2023**

1e kwartaal

24.835

2e kwartaal

(25.510)

3e kwartaal

10.965

4e kwartaal

(14.349)

(4.059)

Alsnog te ontvangen

(6.759)